El DDT

REVISTA HUMORÍSTICA PARA MAYORES

Núm. 340 * AñoVII

¿PUEDE VOLAR UNA VACA..?

¡Quién sabe!... Por si acaso, consulte este problemita a MADAME DE LA TONTAINE, que está aquí para eso...

LA FAMILIA CEBOLLETA, le hará reír a pierna suelta con sus líos morrocotudos.

LO VEMOS ASI, es una desternillante sección escrita a brazo por nuestros filosofazos de plantilla.

VIDAS EJEMPLARES ¡relatos apasionantes que enseñan todo lo que NO hay que hacer en este Mundo!

...y muchas otras secciones a cual más divertida, que justifican que a "El D. D. T." le hayan dado el premio Birriel de la Pez.

¡DESMEMORIADO!

—Pero, bueno, Octavio... ¡Haz un esfuerzo!... ¿Es que no puedes acordarte ni del número de la calle donde tenemos nuestro pisito nuevo?

2 pts.

¡¡SE VE CADA COSA!!

SE EMPEZARON A USAR PELUCAS Y PARCHES, DEBIDO A UNA EPIDEMIA EUROPEA DEL SIGLO XVI, QUE PROVOCABA LA CAÍDA DEL CABELLO Y PRODUCÍA MANCHAS EN LA CARA. LAS PELUCAS OCULTABAN LA CALVICIE Y LOS PARCHES NEGROS, LAS MÁNCHAS.

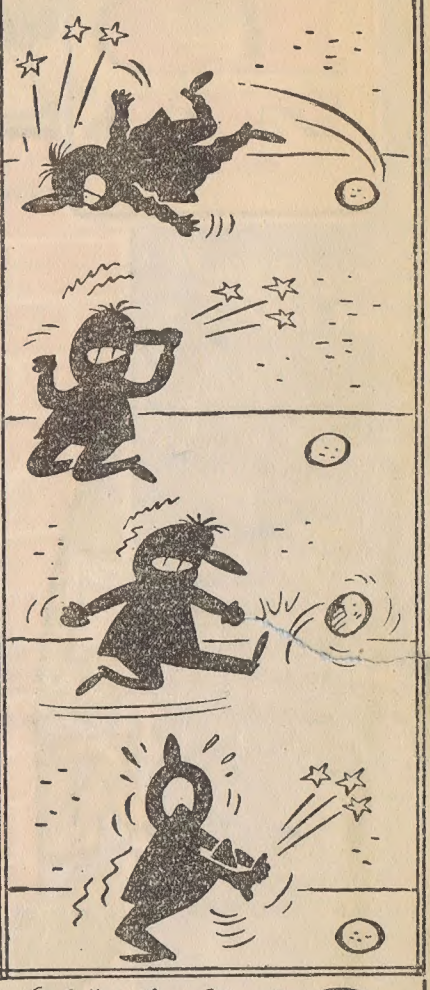
EL LANGOSTINO NADA DE ESPALDAS, CON LAS PATAS HACIA ARRIBA.

En una lechería, en Oklahoma, puede leerse el siguiente cartel:

«No tome usted bebidas alcohólicas; la cerveza y los licores dañan a cualquier persona, internamente, externamente y eternamente.»

Las autoridades de Nepal acaban de decidir que el permiso para cazar «al abominable hombre de las nieves» costará en adelante 5.000 rupias.

TIPO IRRITABLE



El famoso director de orquesta Eddie Warner, decidió cuando tenía 8 años tomarse unos días de vacaciones. Cogió un papel en blanco y escribió, con gran cuidado, las siguientes palabras dirigidas al maestro:

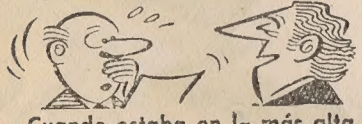
«Eduardo no puede ir a la escuela. Está resfriado.

Y firmó: «Papá.»

El embajador francés François Poncet, declaró hace algún tiempo:

—Cuando los pueblos se matan unos a otros, corren tiempos de guerra. Cuando se hacen la vida imposible entre sí, la paz.

La policía de El Dorado, Arkansas, arrestó a un hombre que estaba completamente bebido. Encontraron alrededor de su cuello un collar de perro con su nombre y dirección y en seguida supieron adonde tenían que avisar.



Cuando estaba en la más alta cima de su fama el gran artista americano Charles M. Russell, un periodista le preguntó cuál consideraba el mejor de sus cuadros.

Russell consideró pensativamente la inmensa galería de sus magníficas obras sobre el Este, y con su característica humildad, respondió:

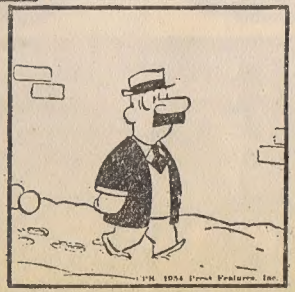
—Todavía no lo he pintado.

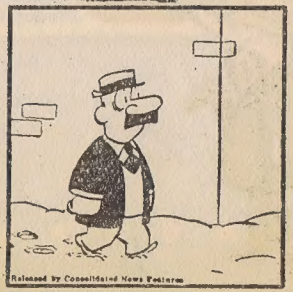
En una taberna, en South Dakota, existe el siguiente cartel:

«Si desea usted que le vean, permanezca de pie. Si desea que le oigan, hable usted. Si desea que le aprecien, cállese.»

Un americano decía con melancolía: Cuando los primeros colonizadores desembarcaron en América, los indios gobernaban el país. No existían impuestos, ni contribuciones, ni aduanas, y las mujeres eran las encargadas de hacer el trabajo. Y, entonces, ¡los colonizadores creyeron que debían arreglar una tan extraña situación!

REBECO





el DBT

NUM. 340 AÑO VII
18 de noviembre de 1957
REVISTA HUMORISTICA Y DE ACTUALIDAD

DIRECTOR:
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Publicada por EDITORIAL BRUGUERA, S. A., por concesión para España de CREACIONES EDITORIALES. Prohibida la reproducción.

Impreso en Gráficas Bruguera, S. A.
Proyecto, 2. - BARCELONA

A BOCA DE JARRO

Ava Buenas avanza hacia mí, ondulante, como el oleaje del mar. Uno nota sensación de ahogo.

—¿Profesión?

—Las labores propias de mi sexo: espía.

—¿Y qué espía?

—Lo que puedo. Empecé enterándome de todo lo que ocurría en el tercero segunda y acabé enterándome de todo lo que dicen los Grandes esos.

—¿Su país de origen?

—Grecia.

—De nada. ¿Su mejor cualidad?

—La timidez.

—Defíname el espionaje.

—El espionaje es un asunto de narices.

—¿Por qué?

—Porque hay que meterlas siempre en todas partes.

—¿Ha estado usted en peligro?

—Pienso ir en mis próximas vacaciones. Este invierno me dedicaré al contraespionaje.

—¿Por qué?

—Me gusta llevar la contraria a los demás.

—Muy femenino. ¿Algún hecho importante en su vida de acusica?

—Yo descubrí dónde estaban los alemanes, pero no me hicieron caso.

—¿Y dónde estaban?

—En Alemania. Ahora los alemanes están en Sudamérica. En Alemania quedan tres o cuatro, para atracción de forasteros. Bueno, no puedo continuar. Tengo una entrevista secreta.

Nos despedimos, y desaparece por el pasillo. Al cabo de breves instantes veo aparecer en el vestíbulo a un señor bajito con muchos bigotes.

Me dice alegremente:

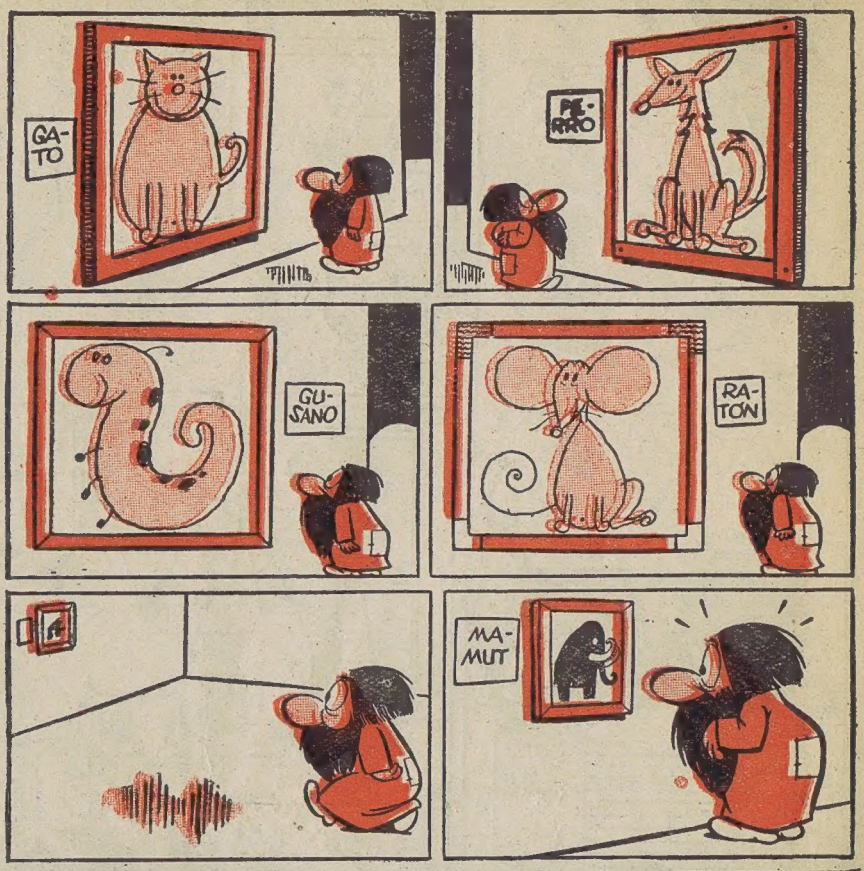
—¡Adiós, imbécil!

¡Es Ava! ¡Esas mujeres espías...!

A. MATIAS GUIU

RASPUTIN

por Martz Schmidt



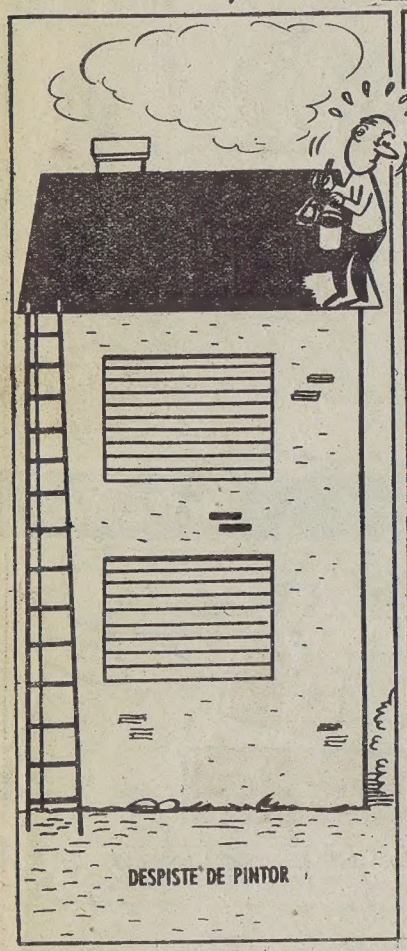
ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

LA BOL
GRAN ESCASEZ DE PISOS. EN EL HUECO DE UN ÁRBOL SE HAN ENCONTRADO DOCE REALQUILADOS. QUE BLA. BLA. BLA...
"¿BUSCA PISO?...¡PISOS A QUINCE MIL PESETAS, A VEINTE MIL PESETAS, A TREINTA MIL PESETAS...!
PISO EN VENTA 770.000 PTS. RAZÓN AQUI.
¿SE HA FIJADO, DON ANGEL?...¡EL PROBLEMA DE LA VIVIENDA ESTÁ DIFICIL!
¡SI, SEÑOR!

El HOMBRE en el HOGAR

PLOT JORGE



VIRUTAS

Entre recién casados:

—Estaría horas enteras sentado aquí, querida, mirándome en tus hermosos ojos... escuchando las olas que lavan la playa...

—¡Esto me recuerda, querido, que todavía hemos de pagar la cuenta de la lavandería!

Cuando la señora que estaba llenando un impreso llegó a la pregunta "Edad", escribió sin vacilar: "Atómica".

Diálogo norteamericano.

El: — Tengo varios millones de dólares... ¡Los pongo a los pies de usted!

Ella: — ¿Ah, sí? ¿Y de qué vivirá después?

El niño entró en la sala donde la mamá hablaba con una visita y le dijo:

—Mamá... ¿Puedes darme cinco pesetas?

La mamá sonrió forzadamente y se las dió. Entonces el niño añadió:

—Pero esta vez, ¿también vas a obligarme a devolvértelas una vez se hayan marchado estos señores que han venido a verte...?

En un concurso radiofónico, el locutor preguntó a una "peque" de cuatro años:

—¿Qué hay al extremo de una escoba?

La chiquilla contestó sin vacilar:

—Mi mamá.

Se había muerto el elefante del Jardín Zoológico y el guarda lloraba a mares en un rincón. Alguien le preguntó:

—¿Era usted muy amigo del elefante?

—No — respondió el hombre —. Le tenía verdadera manía, pero ahora... ¡tengo que cavar su sepultura!

DIALOGOS para BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Es aquí donde venden calcetines?

—Exactamente, señor.

—Quiero comprar un calcetín para la mano derecha.

—Pero...

—¿Tiene algo de extraño?

—Los calcetines sirven para los pies. Nadie los usa en las manos.

—¿Y el que no los use nadie, quiere decir que no haya de usarlos yo?

—Verá... Es que...

—¡No me replique! Además, ya le he dicho que sólo quiero un calcetín para la mano derecha.

—Verdaderamente, no lo comprendo.

—¿Qué es lo que no comprende?

—Que usted pretenda comprar un solo calcetín. Acostumbramos a venderlos por pares.

—Están ustedes mal acostumbrados. Yo sólo quiero un calcetín.

—Veré el modo de complacerle. ¿De qué clase lo quiere?

—Pues... no sé qué decirle. Estoy poco acostumbrado a comprar calcetines para la mano derecha.

—Llévelo de nylon. Lo usa todo el mundo.

—Yo no quiero un calcetín que lo haya usado todo el mundo.

—Es un decir, señor. Nuestros artículos, antes de ponerse a la venta, se esterilizan.

—¿Y si no los ha usado nadie, para qué los esterilizan?

—Pues, para eso. Para decir que están esterilizados.

—Me parece una solemne tontería. De todas maneras, déme pronto el calcetín, que llevo prisa.

—Aquí lo tiene. Precisamente nos quedaba este suelto. El otro día vino un cojo y se llevó el otro.

—¿Cuánto vale?

—Por ser para usted, veinticinco pesetas.

—Le daré cincuenta. Con la condición de que cuando otra vez venga el cojo, me reserve el calcetín que deje.

—Descuide, que así lo haré.

—Buenos días.

—Buenas tardes.

Mi primo GUNDEMARO

POR JORGE

¡Qué ANIMALITOS!

—¡Sospechaba hace tiempo que ese tigre no estaba bien disecado!

—Mi marido fabrica unas pajaritas de papel realmente maravillosas.

—...y, a continuación, el chiste diario presentado por el alimento completo para pájaros, "PIC".

BEDUINO MAÑOSO

—¿Podría arreglármelo? Lleva varios días sin cantar a las cinco de la mañana.

MUCHACHA TONTISIMA
—¡MARIA, venga aquí inmediatamente!

Consulte su PROBLEMITA a MADAME de la TONTAINE

MAURICIO PUN. — París —. El que su familia en peso le diga que es usted el reyecito de la casa, no le da ningún derecho a reclamar el trono de, pongamos por caso, Tourlandia-Coburgo. ¡Parece mentira que sea tan merluzo...!

FILIBERTO MAU-MAU. — Soria —. Voy a ir a un baile de disfraces y no sé qué clase de máscara ponerme en la cara. ¿Qué me sugiere?

RESPUESTA: Que no se ponga nada. Ya está bien así.

EMILIO DESPISTADO. — Bilbao—. Madame: Acaba de estallar un fuerte incendio en mi casa y no sé cómo se maneja el extintor... ¿Podría usted decírmelo?

RESPUESTA: Como han pasado tres meses desde la fecha de su consulta, es de suponer que ya no le interesará la contestación. ¿Qué...? ¿Ha ardido usted bien, o estaba verde?

MENELAO CAZADOR. — Barcelona —: ¡No, hombre, no sea tan aprensivo! A lo mejor el doctor no quería decir que tuviera usted fiebre. A lo mejor, como es usted cazador, quería decir que tenía liebre! ¡Esos hombres...!

FLORENCIO JAZMIN. — Madrid — Me sorprende y maravilla este hermoso ejemplar vegetal que ha crecido en su jardín, pero, desde luego, le advierto que no se trata de ninguna col. ¡Tenga cuidado!

INOCENCIO VALELOQUEPESA. — Lugo —. Cuando su jefe le dijo que anduviera usted con cuidado, "que él ya tenía la mosca detrás de la oreja", hizo usted muy mal en atizarle allí con la pala matamoscas. ¡Era un decir, tontuelo!

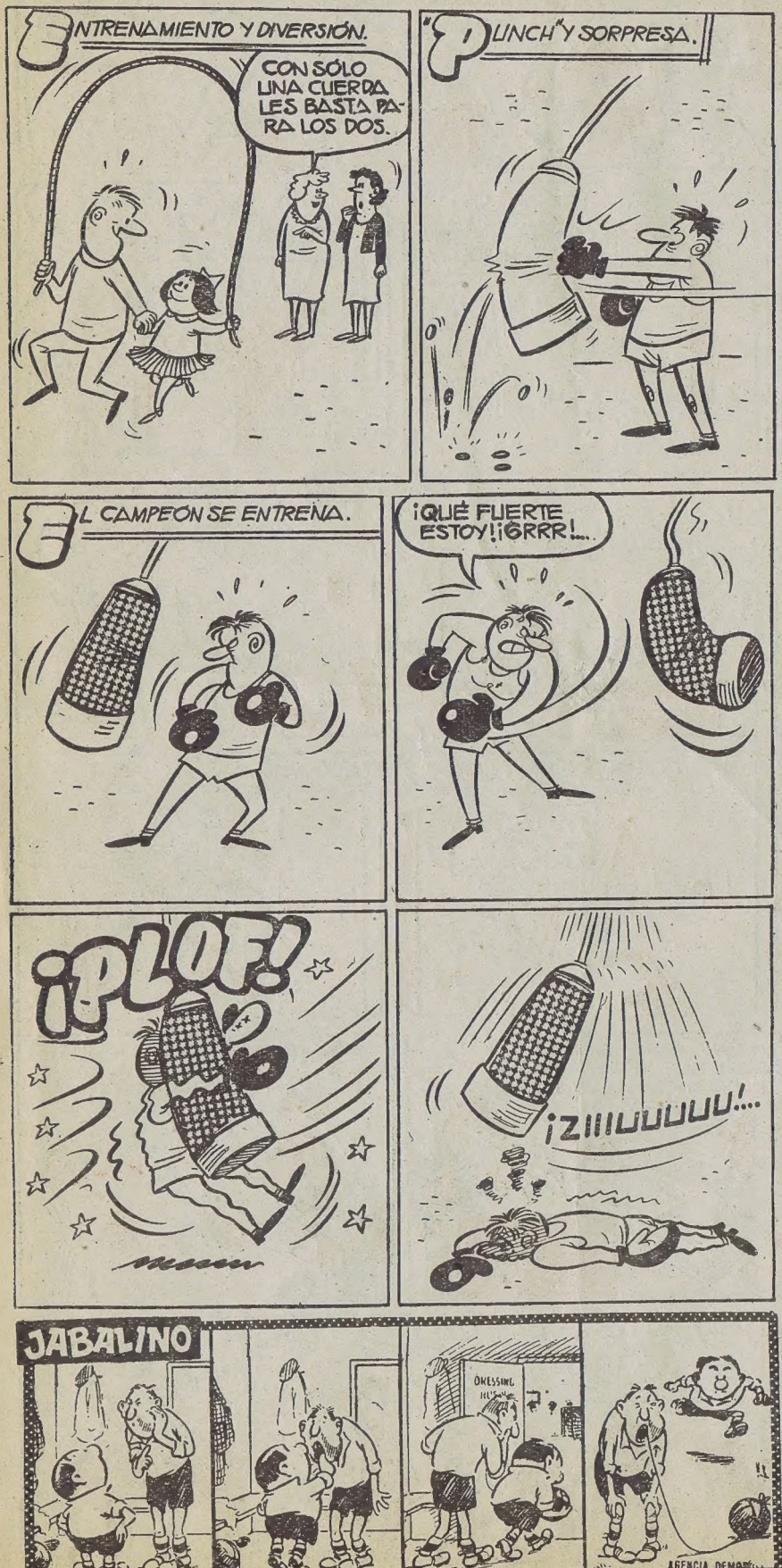
PLIM

LA FAMILIA Cebolleta

by MANUEL VAZQUEZ

ROSENDO, ¿TE VIENES AL CINE CON NOSOTROS?
PREFIERO QUEDARME A LEER ESTA NOVELA DE ESPÍAS...
...Y, ENTONCES EL ESPÍA, ACORRALADO, DECIDIÓ...
¡QUÉ MIEDO!
ME PARECE QUE HAN LLAMADO, DON ROSENDO...
¡VAYA, HOMBRE!... ¡EN LO MÁS INTERESANTE!...
¿QUÉ DESEA CABALLE...?
¡CIERRE LA PUERTA! ¡CIERRE LA PUERTA O ESTOY PERDIDO...!
¡ESTÁN ABAJO, ACECHANDO QUE YO SALGA!...
OIGA... YO...
¡ME LO JUEGO TODO! ¡VOY A SALIR!... GUARDE ESTE SOBRE COMO ORO EN PAÑO.
PERO... ESPERE...
¡SE HA IDO!
¡ESTE SOBRE LACRADO ME HUELE MUY MAL!
¿TÚ QUE OPINAS, JEREMÍAS?
MI OPINIÓN ES QUE ERA UN ESPÍA.
¡ESO MISMO CREO YO!
Y ESE SOBRE DEBE DE CONTENER ALGÚN DOCUMENTO DE VITAL IMPORTANCIA.
MIRA QUE SI FUESEN PLANOS DE LA BOMBA ATÓMICA...
YO LLEVARÍA EL SOBRE A LA POLICÍA.
¡ESO MISMO VOY A HACER!
TENGA CUIDADO... A LO MEJOR ESTÁN ESPERÁNDOLE...
JURARÍA QUE ME HAN SEGUIDO UNAS SOMBRAS...
POLICIA →
...Y ENTONCES ME ENTREGÓ ESTE SOBRE QUE ME HE APRESURADO A TRAER A RIESGO DE PERDER LA VIDA.
CONQUE JUGÁNDOSE LA VIDA, ¿EH?... ¡ESTA BROMA LE VA A COSTAR CARA!
¡IGUAL QUE A MÍ, LE PERSEGUIRÁN LAS MUJERES SI USA LA LOCIÓN PARA CABALLEROS "EL BELLO NARCISO"! UN FRASCO PEQUEÑO, 30 PTAS. GRANDE, 40.
¡LO MENOS TENGO PARA SEIS AÑOS Y UN DÍA!...
¿NO ES ESE CEBOLLETA?
PUES SÍ... CREÍ QUE ESTABA EN "EL D.D.T."...

¡Una de BOXEO!



VIRUTAS DEPORTIVAS

Escalando un macizo rocoso de los Vosgos alemanes, un grupo de alpinistas encontraron a un hombre que vivía en estado salvaje, un prófugo militar, que les preguntó si aún duraba la guerra del catorce.

En París (Francia), el doctor Melanet miraba el termómetro que una enferma, mujer de un as de los deportes, le entregaba.

—¡Diablo!—exclamó el doctor —. Esto es demasiado; ¡cuarenta y un grados y tres décimas!

Y el marido de la enferma preguntó:

—¿Cuál es el récord mundial, doctor?

La cuestión del profesionalismo deportivo se lleva tan rigurosamente en Inglaterra, que una muchacha de doce años fué expulsada de un club "amateur" de natación, por haber aceptado un billete de una libra que le dió su padre como recompensa por haber batido una marca en un concurso. ¡Además, el club ha dictaminado que cualquiera otra persona que en el futuro nade con ella será clasificada como profesional!

Los jugadores de golf de un club del Estado de Maine (Estados Unidos), siguieron a una ardilla que se había llevado una de sus pelotas, ¡y encontraron en su guarida otras 174 pelotas! ¡Formaban parte de las provisiones de invierno de la ardilla!

TEATRO SINTETICO

EL MAYORDOMO PIERDE LA CABEZA

(Comedia policíaca inglesa)

Acto I

(Noche tormentosa. A un viejo caserón siniestro llega un hombre con un paquete bajo el brazo. Llama a la puerta.

HOMBRE (Oculta el paquete en el abrigo): —Buenas noches,

MUJER: — Buenas noches, Herbert...

MARIDO (Colgando el sombrero):—¿ Alguna novedad?

MUJER: — Ninguna, querido. Es decir... Han encontrado por fin el cadáver del mayordomo de los Parsons...

MARIDO: — ¿Ah, sí...? Estaba decapitado, ¿verdad?

MUJER: — ¿Cómo lo sabes? ¡Este es un detalle que muy pocas personas conocen! Yo lo sé por Martha, que es tía del "coroner"...

MARIDO (Deja disimuladamente el paquete en una silla): — ¡No sé! Lo oí por ahí.

Acto II

("Living" del caserón. De madrugada. Aparece la mujer)

MUJER: — ¡Atroz sospecha! ¡No puedo dormir...! Ví distintamente a Herbert ocultar algo, un paquete...

(La mujer busca por el "living". Mira bajo las butacas...)

MUJER: — Era... Era... Un paquete bastante grande... Yo, yo... creo que podía contener muy bien una... una:... ¡¡Oh...!! ¿Cómo he podido llegar a pensar ésto? ¡Ahora tengo que seguir buscando...!

Acto III

(Abajo. La mujer busca en un viejo armario. Luz de relámpagos.)

MUJER: — A ver... a ver... ¡Oh...! ¡Aquí está...!

MARIDO (Entrando bruscamente): — Lo has encontrado por fin, ¿eh?

(La mujer, aterrada. El marido se acerca, le coge el paquete de las manos y lo desenvuelve.)

MARIDO: — Precioso jarrón de Sévres, ¿verdad? ¡Ya te creías que el distraído de tu maridito se iba a olvidar de que mañana es tu cumpleaños!

TELON CON CHILLIDOS

—¿Qué tal el bebé de Elisa?
—Precioso.
—¡Vaya! ¿A quién se parece, pues?

—Veo a un joven moreno cruzarse en su camino...
—¿El que atropellé ayer con el coche o el de anteayer?

—¿Sabes que se casó Clotilde?
—¡Sí, ya me enteré que se había casado con un coleccionista de antigüedades!

—¿Conoces la Quinta de Beethoven?
—Francamente, no voy mucho al campo.

VATES y VATAS

LA BARBA

¡Vaya barba!...si parece
la cola de un avestruz;
parece un oso peludo
de los pies a la testuz.
¿Será un godo? ¿Es un men-
[digo?
¿Un romano? ¿Un musul-
[mán?
¿Viene del planeta Marte?
¿No será el moro Juan?
¡Vaya matita de pelo!
¡No tendrá frío el rapaz!
Con este abrigo tan serio,
ya puede quedar en paz.
La barba camina, avanza,
se dobla de pronto. Es que
el que va detrás de ella
se sienta a tomar café.
—¡Hola amigos! No se asus-
con la barba vengo yo; [ten,
soy Peluquín, y hace años
que no me afeito.
—¡Oh! ¡Oh!
—¿Y a qué se debe la cosa?
—Muy sencillo, ya verán:
Hace diez años que un día
fuí al barbero Sebastián.
Cuando estaba remojado
siento un golpecito, aquí
en la espalda, miro atento
y al sastre Cuadritos vi.
Me dijo: "Peluquín, guapo,
¿cuándo me piensa pagar
los diez trajes que me debe?
¡porque yo quiero cobrar!".
—¡Oh, sí, claro—yo le dije—
más creo permitirá
que me afeiten y lueguito
le juro que cobrará.
—¡Acepto!
—¿Lo dice en serio?
—Muy en serio y sin dudar.
—¿Entonces usted no cobra
hasta después de afeitar?
—¡Lo prometo!
—Usted lo ha dicho.
No me dejé rasurar.
¡Por eso llevo la barba,
y el sastre está sin cobrar!

PEPE BARBAS

¡LLEGÓ el CIRCO!

por F. Ibáñez

HENRY Y SU TORRE HUMANA

—¡Primo Henryl...

—¡Nada!... Hasta que no te pongas las gafas, no te dejo volver a actuar...

PARACAIDAS

—¡Es el mejor trapecista que hemos tenido!... ¡Lástima que sea tan miedoso!...

—Y ahora, señoras y caballeros: ¡Atención!... ¡Se acerca el hombre más pesado del mundo!...

—¡Ja! ¡Ja! ¡Qué bromazo! ¡Ya verás cuando se dé cuenta de que le hemos puesto una red de papel!

—¡Y díganle al director que, si no me da una cama como a los demás artistas, me despido esta misma noche!

—¡Ya le dije que no se fiase del nuevo domador, que tenía cara de estar muy hambriento!

—¡Ya le dije a Pepe que le ponía demasiada pólvora al cañón del hombre bala!

—¡Eh, usted!... ¡Si me hubiera dicho que domaba los leones así, ya no le hubiese contratado!

—¡A este Pedro se le ha subido a la cabeza eso del "Aguila humana"!

TIPO BRUTO —¿Qué, salimos esta tarde, encanto?

—¡Sansón!... ¡Ya te dije que no cargaras con tantos!

—¡Siempre se dejan las cosas tiradas por ahí, para que luego vaya yo hecha una esclava recogiéndolas!

—¡Ya se oye salir a los artistas!... ¡Vamos a pedirles autógrafos!

COCO EL ASNO CALCULADOR

—¡Tiene unas pretensiones bárbaras! ¡Ya no quiere hacer ningún cálculo si no le traigo una sumadora eléctrica!

REESTRENO preferente

HUIDA hacia EL SOL

En esta ocasión nos quedamos con ganas de ver a Richard Widmark haciendo el "rol" de malo, porque, riéndose amablemente, interpreta el papel de un escritor de aventuras que se ha quedado sin ganas de escribir (¡pobre!); por ello se da la vida padre (y también madre) en San Marcos, un ignoto pueblecito mejicano, a donde va a buscarle una intrépida periodista (Jane Greer) que quiere descubrir las razones que asisten a Richard para aborrecer la máquina de escribir (de momento creímos que tenía alergia al teclado). Después de unas cuantas escenas en San Marcos, cogen el avión de Richard, el escritor no se priva de nada, (¡quién fuera él!), y en vez de ir a Méjico, como deseaban, van a parar a una selva así de gordota. Se estrellan, sin consecuencias, y conocen a un trío de extraños individuos, capitaneados por Trevor Howard, que hace de malo (alguno tenía que ser). Aquí empieza el "suspense" ese y nos callamos nosotros.

EN POCAS PALABRAS: Aventuras con toda la barba. Apta para menores de noventa años bisiestos.

LA CARCEL de CRISTAL

Esta película es una mezcla bien dosificada de cine y teatro, cosa nada extraña si se tiene en cuenta que Josefina Güell y Adolfo Marsillac encarnan una pareja de actores teatrales de los buenos. Y como ellos son buenos en la película, buenos en la vida real, buenos como actores y buenos como personas, no resulta difícil imaginar que también el film es bueno, mejor dicho, estupendo. Todo merece este calificativo: guión, fotografía, dirección, música de fondo e interpretación, y lo decimos contentos y satisfechos, porque la película es española.

EN POCAS PALABRAS: Matrícula de honor para esta cárcel y sus reclusos.

ACOMODADOR X

LOS ASESINOS del DOMINGO

Eso de asesinos nos sonaba a película policíaca y casi nos engañamos. Efectivamente, salen policías (léase gendarmes, porque la acción transcurre en un pueblecito francés) y hay muertes a granel, pero el intríngulis de la película es la tensión emocional derivada de cierto automóvil que de un momento a otro va a tener un accidente, por haber olvidado el mecánico que lo reparó ajustar la tuerca de la barra de dirección. Al margen de estas situaciones dramáticas, se suceden las incidencias netamente humorísticas, encaminadas, sin duda, a aliviar algo al espectador.

Muy bueno el guión, muy buena la interpretación, la fotografía, la ambientación y cuantas cosas quieran poner, sin olvidar, claro está, a Alex Joffé, director del film.

EN POCAS PALABRAS: Se morderá las uñas en sentido helicoidal (el mismo que sigue la tuerca a medida que se afloja).

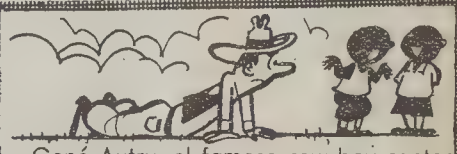
¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!

Gina Lollobrígida contestó a las críticas que se le hicieron por tener 340 pañales preparados para cuando naciera su hijo, diciendo: "Sólo utilizaré unos pocos. El resto lo repartiré entre madres necesitadas".

El nombre de Greta Gustafsson no le gustaba al cineasta Stiller que preguntó a su ayudante, Arthur Norden, si no se le ocurría algún seudónimo para la nueva actriz que iba a trabajar con ellos. Norden pensó en el rey de Hungría, Gabor Bethlen, cuñado del rey de Suecia, y sugirió el nombre de Mona Gabor. A Stiller esto le pareció mejor, pero empezó a hacer cambios con el apellido de Gabor, pronunciándolo de varias maneras: Gabor, Gabro, Garbo..

Ni Norden ni Stillen conocían el significado de la palabra "Garbo" en español, pero lo curioso es que faltó muy poco para que la famosa Greta Garbo llevara el mismo apellido de Zsa-Zsa.

Cecile Sorel, actriz francesa, era famosa por su delgadez. Un día pasaba por la calle y oyó que alguien murmuraba: —¡Qué hermosa debió ser esta mujer cuando vivía!

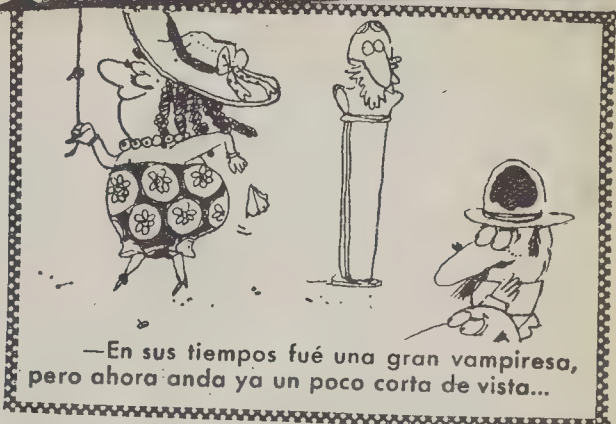


Gené Autry, el famoso cow-boy cantor del cine y de la televisión americanas, realizaba cierta vez unos ejercicios a caballo para divertir a unos muchachos. En uno de los movimientos, perdió el equilibrio y cayó al suelo. Cuando reaccionó del golpe sufrido, oyó que uno de los jóvenes decía a otro:

— ¡Y no canta muy bien tampoco.

¡ESAS MUJERCITAS! por Oski

—¡Pobre capitán!... ¡Empezó todo como una aventurita sin importancia, pero ahora ya no se la puede quitar de encima!



—En sus tiempos fué una gran vampiresa, pero ahora anda ya un poco corta de vista...

—Dice que tiene las veintidós en punto, pero yo juraría que se quita horas...

—Fíjate bien, ahora que está enojado... Igualito a Gregory Peck, ¿verdad?

—¿No os parece que así queda mejor?...

—Y, díganos: ¿cómo se le despertó la vocación de pirata?... ¿Antes o después de tener una pata de palo?

PRIMERO DIJO...

EL REGALO para el ESPOSO

¿ES USTED CASADO? PUES AHÍ VA UNA MUESTRA DE LAS SORPRESAS CON QUE NOS OBSEQUIA NUESTRA ESPOSA, EL DÍA DE NUESTRA ONOMÁSTICA. LEA Y VEA SI EN ALGUNA DE ELLAS IDENTIFICA SU DRAMA... DIGO CASO.

EL MÁS FRECUENTE ES ÉSTE... ¿NO?

¡HUY, PUES ES VERDAD QUE HOY ES TÚ SANTO! NO COMPRENDO CÓMO PUDE OLVIDARME... ¡SI PRECISAMENTE EL GALÁN DEL SERIAL RADIOFÓNICO DE LAS SEIS, SE LLAMA TAMBIÉN COMO TÚ!...

¿ES POR CASUALIDAD ÉSTE?...

¡MUCHAS FELICIDADES QUERIDO!.. TOMA... ¿TE GUSTA?

¡¡UN RELOJ DE ORO!! ¡QUÉ PRECIOSIDAD! TE HABRÁ COSTADO UN DINERAL, QUERIDA...

QUIZÁ ES ÉSTE, ¿ADIVINO?

FELICIDADES, QUERIDO. TOMA MI REGALO. TU MUJERCITA NO QUIERE QUE PASES MAS FRÍO ESTE INVIERNO, ASÍ QUE ME DIJE ¿POR QUÉ NO LE HACES ALGO DE PUNTO...?

¡UF! NO SABES TÚ QUIÉN ES MI ESPOSA, SI SE LE DESPRECIA UNA DE SUS LABORES DE PUNTO...

Y QUE LO DIGAS... ME VAS A TENER QUE DAR DINERO, PORQUE MAÑANA VENDRÁN A COBRAR LA ENTRADA Y EL PRIMER PLAZO.

BUENO, ¿ES ÉSTE ENTONCES?

FELICIDADES, QUERIDÍN...

APROVECHANDO QUE SALÍA DE COMPRAS, ME COMPRÉ CUATRO COSILLAS PARA MÍ...

Y SI TAMPOCO ES ÉSTE, LE FELICITO; ES USTED UN HOMBRE AFORTUNADO, PALABRA.

¡TOMA, QUERIDO, Y MUCHAS FELICIDADES!

¿TAMPOCO? VEA SI ES ÉSTE.

FELICIDADES, QUERIDO. COMO SÉ LO AFICIONADO QUE ERES A LOS BUENOS CIGARROS... PENSÉ QUE UNA CAJA DE HABANOS TE GUSTARÍA...

PERO CUIDADO CON ENCENDER NINGUNO. YA SABES LO QUE ME MOLESTA EL OLOR A TABACO. MEJOR SERÁ QUE TE LA GUARDE PARA CUANDO NECESITES OBSEQUIAR A TUS AMIGOS...

COMO ESTE AÑO TAMPOCO ENCONTRÉ NADA QUE ME GUSTASE BASTANTE, ACABÉ POR DECIDIRME A "COMPRARTE" ESTE COLLAR DE PERLAS.

NADAL

EL TELEFONO SUPLETORIO LLAMA A PEPE, POR ERLE BURR

Novela policíaca con mucho crimen y mucho Pepe. ¿Quién es Pepe? ¿Por qué el teléfono supletorio llama a Pepe? ¿Qué hace Pepe? Esta novela pepeniana gira en torno al misterio de una llamada telefónica. Una voz pregunta por Pepe y cada vez que el llamado pregunta "¿Qué Pepe"? muere asesinado. No les contamos el final, porque no lo entendimos. Al final no supimos con qué Pepe quedarnos y es que es mucho Pepe para doscientas páginas de crímenes. Felicitamos al autor, mandándole un apretón de pepes.

LEA MIL NOVELAS SIN LEERLAS

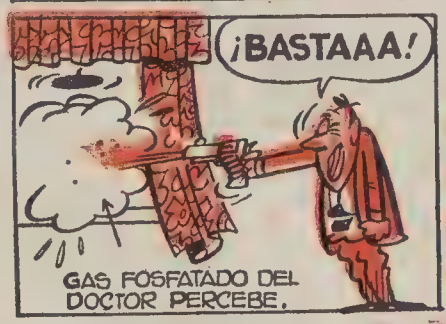
EDITORIAL PEPIN

Para los que tienen prisa, la mencionada Editorial ha publicado mil finales de novelas selectas en un solo volumen. Así se entera uno de todo, ahorrándose el trabajo de tragarse más de doscientas mil páginas, y queda más tiempo para ir al cine. Muy práctico.

AMOR SIN BARRERAS por Cloe de Mostrénquez

Relato apasionante que narra las desdichas de una condesa enamorada de un tranviario, que para conseguir su cariño, se hace pasajera profesional. La dama aristocrática se ve obligada a sufrir empujones, codazos, pisotones, calor asfixiante y mil sufrimientos más, pero ella no abandona el tranvía conducido por el hombre elegido, hasta que todo acaba bien y se casan. Muy femenina la novelita.

Una editorial yanqui ha lanzado a la venta el libro olfativo, muy bonito y bien presentado. Al abrir las páginas y leer, un perfume se escapa, según el ambiente en que el autor sitúa al lector. El libro que más se ha vendido es "BOSQUES CALIFORNIANOS" y el que menos "FABRICA DE CURTIDOS EN NEBRASKA".



Lo vemos así

Un médico es un señor, dentro de una bata blanca, que únicamente nos mira para sacarnos defectos. En efecto, en cuanto nos ve, ¡hale!, se aprovecha para soltarnos cosas gordas.

—¡Tiene usted un hígado que no vale nada!

—Es que en casa éramos pobres y no pudimos tener hígados de lujo —se excusa el enfermo, avergonzadísimo, y en camiseta.

—Este bazo — dice otro facultativo —. Este bazo está roto.

—Es que ayer me caí..

—El corazón le atrasa—sigue acusando el médico, avergonzándonos de nuestra salud birriosa y enclencucha —. Los músculos están flácidos, ¡son un asco! Saque la lengua.. ¡Ah! ¡Qué tipo más birria! Está lleno de achaques por todas partes. No sé cómo se atreve usted a vivir en estado tan ruinoso; pero no se preocupe, le reconstruiremos de nuevo. Sí, señor.

Y eso es lo peor. Uno, que se encuentra alicaído, fofo y dengue, espera un tratamiento casi de usía, a base de cuidados y buenas cosas; pues no. El médico le impone un régimen hambriento.

—No comerá usted huevos, ni leche, nada de alcohol, no fumará, no comerá pan, nada

de verduras, nada de cerdo, nada de carnes, nada de pescado, nada de nada.

Cuando ya le han prohibido todo lo bueno, sigue el martirio medicinal:

—Le pondremos unas cuantas inyecciones para que se ponga bueno. Le pincharemos por la mañana, con extracto de hígado; por la tarde con penicilinas reconcentradas; por la noche con vitaminas ultra vitaminosas. Tomará estos jarabes amargos que saben a cien

pares de diablos malos. Comerá estas pastillas cuyo olor repele

Y cuando el enfermo llega a su casa y la dulce esposa le pregunta qué tal le ha ido la visita, se echa a llorar:

—Ese médico me tiene hincha. Sólo me ha recetado cosas horrendas.

Eso es lo malo. Yo recetaría a los enfermos, viajes a Niza para Carnaval; películas de la Sofía Loren, que estimulan mucho; paseos por la calle en primavera, cuando las chicas salen a la calle tan guapas que a uno le faltan ojos para mirarlas a todas; cenas opíparas pagando el Seguro, que son las cenas que aprovechan más porque paga otro; en fin, cosas agradables.

Pero hay médicos que lo prohiben todo, como los rótulos de tranvías. Y así no hay forma de vivir a gusto.

Habría que inventar una nueva medicina. En lugar de recetar pinchazos y jarabes espantosos, habría que recetar...

—Vaya al Banco de España y tome cada día, en ayunas, un billete de mil pesetas.

¡Esta sí que sería una inyección que pondría bueno al enfermo en quince días de tratamiento!

¡Ah! ¡Si yo fuera médico !

A. MATIAS GUIU

AGAMENÓN

REBOLLEZ y señora

Anuncios por palabrotas

Teléfono de pared, pide traslado a casa donde no habiten ocho mujeres solteras. Escribir a 57892236.

Desearíamos se formara expedición o safari para visitar nuestro país. Magnífico panorama. Selva de los antropófagos hambrientos. Sírvanse preguntar por el Cómelotodo, mago.

Fabrico billetes falsos a mitad de precio. Trato directo. F.B.I. absténerse. Calle de la Trampa, 7. - Washington.

Señora parlanchina desearía trabar amistad con señora muda, para poder hablar las dos a un tiempo sin interrumpirse. Calle Loro, 1. - Ilo-Ilo.

¡Urgente! Necesito ataque de lumbago para esta noche, para librarme de ópera horrenda. Escribir a Ruperto Quetostón. - Madrid.

¡Hasta los BESUCOS se ríen...! con LOS DESTERNILLANTES Almanaques de SELECCIONES de HUMOR, QUE YA ESTÁ A LA VENTA, y de "EL D.D.T.", que APARECERÁ MUY PRONTO.

* * * *

Y para todos los muchachos... ¡2 GRANDES ALMANAQUES! Capitán TRUENO Y PULGARCITO, TAMBIÉN A LA VENTA.

¡Sólo cuestan 3'50 pts. ejemplar!

Vidas ejemplares

HISTORIA de una GORDITA, que se llamaba FINITA

Era la pobre Finita, una chica muy gordita.

Cada vez que se pesaba, la báscula protestaba.

Decidió seguir un día los consejos de su tía.

Y comenzó, por coqueta, una rigurosa dieta.

Se lanzó a la gimnasia como un tigre de Malasia.

Cada día que pasaba, más delgada se encontraba.

Y en los baños de vapor terminó con su grosor.

Y se lanzó por la calle a lucir su fino talle.

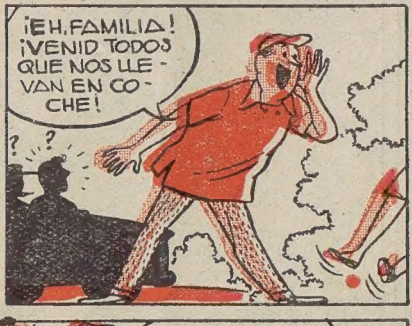
Pero tanto adelgazó, que el viento se la llevó.

Mora!eja: ¡Es mejor estar gor-(dita que flotar cual cometita!

MATILDITA Y ANACLETO

Un matrimonio completo

POR NADAL



Pensamientos MENTALES

Cuando una mujer le dice a un hombre, "Mi pichoncito querido", es cuando está pensando en dejarlo sin una pluma.

TIBURCIO MALAPATA

Para la mujer, la inteligencia del hombre está en consonancia con el estado de su cuenta corriente.

CIRILO SIMONESCU

Presta siempre a quien te pida un millón. Se trata de un financiero.

TOMATOF JUNIOR

¡Atención, lector!

Es posible que usted, por residir en una localidad apartada, o por cualquier otra causa, no pueda adquirir regularmente

"El D. D. T."

AHORA podemos enviárselo a su domicilio cada semana por correo. Basta con que rellene con toda claridad el adjunto cupón, enviándolo a

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.
Proyecto, 2 - BARCELONA

DESEO SUSCRIBIRME A "EL D. D. T." POR

1 año (52 números)	**104 Ptas.**
1 semestre (26 números)	**52 "**
1 trimestre (13 números)	**26 "**

(Táchese lo que no interese)

MI NOMBRE Y DIRECCION: .....

.....

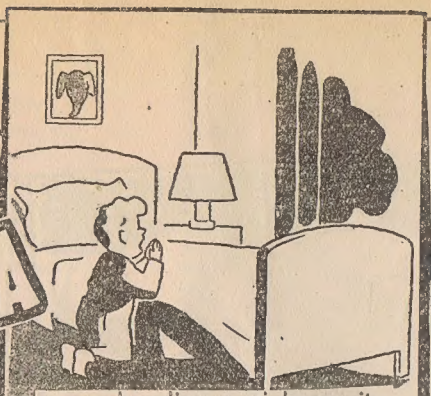
.....

(Rogamos remita por giro postal el importe por el período que escoja. Si en la localidad donde reside no hubiese estafeta de giro postal, puede enviar el importe en sellos nuevos de Correos de España).

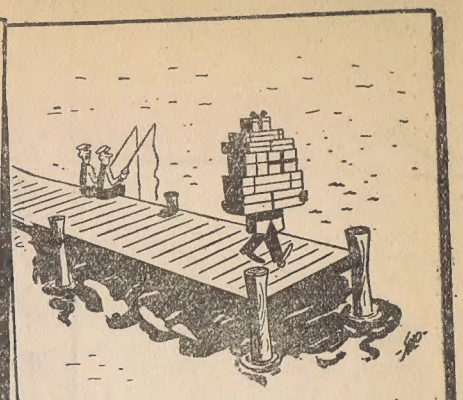
¡UNA VENTAJA!

Al suscribirse directamente recibirá completamente gratis los números extra que vayan apareciendo, aunque no estén incluídos en el precio de suscripción.

NUESTRA VORAZ TIJERA



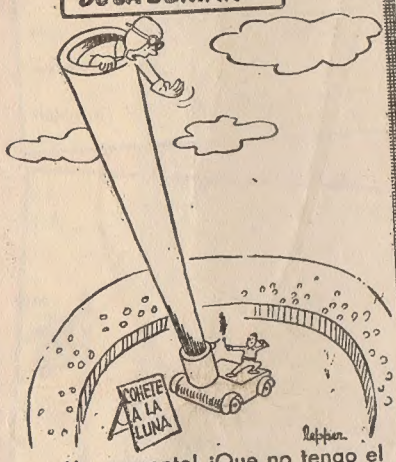
—...bendice a mi hermanita, bendice a mamá y ayuda a papá... (Satev Post)



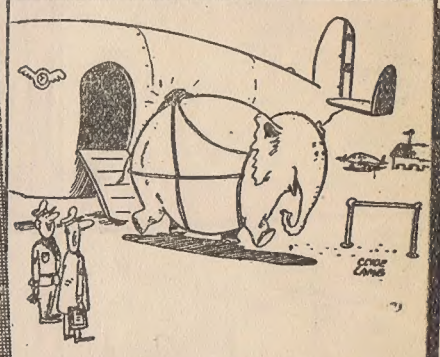
—Esto es algo que no se ve todos los días... (Sateve Post)

MARIDO ASTUTO (Satev Post)

El mejor DE LA SEMANA



—¡Un momento! ¡Que no tengo el pasaporte en regla! (Collier's)



—¡Se tranquilizó en cuanto le pusimos este paracaídas! (Cavalier)

—... y entonces, y antes de que llegase la tonta de Caperucita Roja, vuestro tío se deslizó en la casa y se engulló a la correosa, fibrosa y vieja abuela ... ¡Creo que fué algo nunca visto! (Argosy)

MADRE EMPRENDEDORA (Look)

—¡Dáte prisa! ¡Puede despertarse! (Argosy)

—¿Alberto? ¡Precisamente iba ahora a su "gabinete de trabajo" a llevarle algunas cosillas! (Satev Post)

ALARMA DE GORDO

—...y ahora deseo que siga usted esta dieta... (Collier's)

LA HORA DE COMER DEL CENTAURO (Moustique)

Vea usted qué poco cuesta...

—Pues, si, chico, ¡me casé con aquella chica australiana!

—¡Puah! ¡Esta no es la marca que prefiero!

—¡Siempre me hace lo mismo! Esta ronda le toca pagarla a él.

—¡Camarero: esto es vergonzoso! ¡Mire lo que he encontrado en este bistec de ballena!

ASADO

—¡Perdón, señor, pero hubo una pequeña confusión acerca de la pistola que vendimos a su hijo!...

SORPRESA

—Es un reloj comodísimo; no tiene que darle cuerda, él solo se carga con el movimiento del brazo...

SEÑOR BONDADOSO Y FALSO CIEGO

...llevar la sonrisa puesta.

IMPRESO EN ESPAÑA - PRINTED IN SPAIN